

7ma. Maratón de Lectura – 2 de octubre de 2009

*Lema de la Maratón: Mi familia, mi mundo.
Historias para descubrir, rescatar, leer y compartir.*

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Las siguientes actividades están sugeridas para realizarlas en las semanas previas y durante la Maratón Nacional de Lectura. Todas ellas, de alguna manera, exaltan la relación de la lectura con las tradiciones, las costumbres, los valores y las historias familiares. Algunas requieren tiempo para conseguir información y recursos con los que se elaborarán materiales que serán compartidos con la comunidad el día de la Maratón.

El lema de la Maratón, “Mi familia, mi mundo. Historias para descubrir, rescatar, leer y compartir” se vincula con nuestra identidad y cobra un especial sentido en el contexto del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Las familias en los cuentos: Leer cuentos que en los que aparezcan familias de otras culturas y épocas, con composiciones y costumbres diferentes de las que ellos conocen. A partir de las lecturas, propiciar el diálogo acerca de las diferencias y similitudes entre las costumbres que se describen en los cuentos y las cercanas a los niños.

Las familias en las películas: Esta actividad es una variante de la anterior. Seleccionar y proyectar películas que muestran familias de otras culturas y otras épocas para comparar con los modos de vida familiar conocidos.

Cuentos y leyendas de la tierra de nuestros ancestros: Aunque muchos no conozcan los nombres de sus antepasados más allá de sus bisabuelos, es muy probable que sepan en qué países, ciudades o zonas vivieron las generaciones que los precedieron. A partir de este dato podrán leer y recopilar cuentos tradicionales, mitos y leyendas de esos lugares para armar una antología que estará disponible para leer el día de la Maratón. Para organizar la antología se pueden seguir diferentes criterios de clasificación de los cuentos y leyendas: según el origen, según la temática abordada, etc.

Mapas familiares: Algunas familias viven en la misma zona desde hace mucho tiempo. Otras, son fruto de diversos procesos migratorios. Se podrá hacer un mapa con los viajes y traslados que dieron origen a la propia familia (tomando tres o cuatro generaciones) y marcar las rutas que siguieron los antepasados. En cada ruta podrán poner el nombre de quien hizo el viaje y la fecha. Se pueden utilizar íconos para mostrar los medios de transporte utilizados.

Melodías y canciones de la tierra de nuestros antepasados: Esta actividad se relaciona con la anterior. Una vez que se averiguó de dónde provienen sus ancestros, se confeccionará un planisferio gigante para localizar los lugares de origen. Se buscarán melodías y canciones tradicionales de esos lugares. Indagarán en qué circunstancias se escuchaban o entonaban esas melodías. (Por ejemplo: al trabajar la tierra, al emprender un viaje, en casamientos, en días de fiesta, etc.) Se seleccionarán algunos materiales para armar un “audio – libro” o una presentación multimedia con canciones y melodías comentadas. Los comentarios pueden incluir información sobre los orígenes de las canciones y también acerca de algunas historias familiares que ocurrieron alrededor de ellas. Para el día de la maratón, se puede ambientar un espacio de la institución en el cual se exhibirá el planisferio y se realizarán lecturas y escuchas del “audio libro”.

Colecciones de frases, dichos y refranes: Algunas frases pasan de generación en generación. Proponer que se investigue cuáles son esas frases y qué significado tienen. Con ellas se puede armar un afiche. También se puede diseñar un libro con ilustraciones donde se clasifiquen los dichos según algún criterio (por el origen, por el tema que tratan, etc.). Se pueden incluir historias y anécdotas familiares alrededor de ellos.

Así bailaban nuestros abuelos: Invitar a un grupo de abuelos con ganas de mostrar los pasos que estaban de moda cuando “se pusieron de novios”. Si se animan, pueden enseñarles a bailar a los chicos. Durante la visita pueden contar cómo se conocieron, describir cómo eran las primeras salidas y recordar anécdotas de los encuentros con los futuros suegros, cuñados, etc. A partir de esta actividad, los chicos podrán investigar costumbres y tradiciones alrededor del noviazgo y el matrimonio en diferentes épocas y culturas.

Museo de las fiestas familiares: Los alumnos traerán fotografías, invitaciones, recuerdos, objetos rituales y atuendos característicos de fiestas familiares (bautismos, casamientos, cumpleaños de quince, etc.). Con todos estos materiales se puede armar una exposición que será exhibida el día de la Maratón. Los alumnos redactarán carteles y folletos explicativos para que el público conozca qué acontecimientos son importantes para las diferentes familias y cómo los celebran. La muestra puede incluir grabaciones sonoras o videos con la música característica de dichos eventos.

Recreación de eventos familiares: En relación con la actividad anterior, se pueden recrear mediante dramatizaciones, los momentos más representativos de las celebraciones y explicar el significado de algunos rituales para las diferentes culturas.

Relatos fantásticos: Animar a los alumnos para que escriban una historia fantástica ambientada en una fiesta familiar. El relato fantástico suele presentar a personas comunes del mundo real que de pronto se encuentran ante un fenómeno inexplicable. Para la maratón se puede armar un libro con los cuentos escritos por los chicos.

Novios de antes: Los alumnos podrán inventar historias de amor en el pasado a partir de la información aportada por los abuelos. El día de la Maratón, además de presentar los bailes, los abuelos podrán promocionar la lectura de los cuentos escritos por los chicos.

Viejas y nuevas postales: Buscar en libros, Internet y archivos históricos imágenes antiguas de lugares que los chicos conocen. Puede ser una plaza, una esquina muy transitada, un paisaje, etc. El propósito de la actividad es analizar los cambios que se dieron en esos lugares a través del tiempo. En grupos, los alumnos podrán recorrerlos y tomar fotografías. Luego investigarán cuándo y por qué se transformó el lugar elegido. Con la información que obtengan, podrán redactar textos explicativos. Las imágenes y los textos pueden exhibirse durante la maratón.

La calle, el patio, la plaza y los juegos: ¿Cómo pasaban los chicos su tiempo libre cuando no había televisión ni Internet? Investigar los diferentes juegos que se practicaban al aire libre, quiénes participaban, cómo se organizaban. Muchos de ellos se acompañan de rimas, canciones y retruécanos. Invitar a las personas mayores de la comunidad que puedan contar y mostrar a qué jugaban cuando eran chicos. Tomar fotografías para armar “El libro de los juegos”.

Recetas de ayer, de hoy y de siempre: Los alumnos averiguarán en casa de sus familiares cuáles eran los platos favoritos o los más habituales en la dieta de sus padres, tíos y abuelos. Redactarán las recetas para armar con todo el grupo un recetario comentado e ilustrado que será compartido el día de la Maratón. Además de los

ingredientes y los procedimientos para preparar las comidas, el libro podrá incluir ilustraciones y comentarios acerca del origen de cada receta, ocasiones en las que se sirve, formas de presentarla, etc. Se puede invitar a familiares de los chicos para cocinar “entre todos” algunas de las recetas.

Maquetas: La arquitectura de las viviendas está muy relacionada con la composición y la organización familiar. Las familias y las edificaciones fueron cambiando con los años. Investigar cuáles fueron estos cambios desde 1810 hasta la actualidad y armar maquetas de casas coloniales, casas chorizo, edificios de departamentos, etc. Los alumnos escribirán carteles explicativos acerca de la relación entre el tipo de edificación y los grupos que los habitan o habitaban. También pueden describir las actividades que tienen o tenían lugar en los diferentes ambientes. La exposición de maquetas se puede complementar con imágenes de familias (fotografías, pinturas) de diferentes épocas.

Aquellas cartas: Hasta no hace tanto tiempo, la gente se comunicaba a través de cartas y las atesoraba. En las clases de lengua se puede trabajar la carta como tipo de texto y en el área de ciencias sociales se puede aprovechar este recurso como fuente documental. Después de leer alguna carta que sea representativa de una época, se les pedirá que busquen cartas en sus casas. En ellas encontrarán relatos reveladores de costumbres, situaciones, historias familiares, etc. Si se reúne una buena cantidad de material, se podrá realizar una selección para armar una antología epistolar que formará parte de los textos para leer el día de la Maratón.

Intercambio epistolar con otras comunidades: Los docentes o adultos responsables de las instituciones en las que se desarrollará la Maratón pueden contactarse con organizaciones de otras localidades para que los niños intercambien textos e imágenes que den cuenta de su vida cotidiana. Para esta actividad se pueden tomar fotografías, realizar dibujos, describir costumbres cotidianas, relatar anécdotas personales, etc. El intercambio puede realizarse a través del correo electrónico o utilizando el correo tradicional. El día de la maratón se comentará el proyecto y se exhibirán los materiales recibidos.